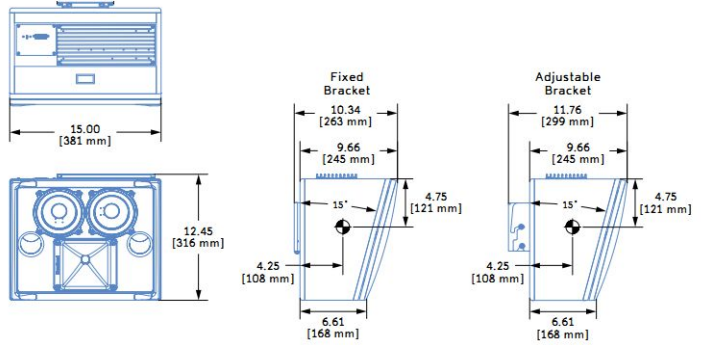


HMS-5: 紧凑型影院环绕声扬声器



尺寸: 15.0"宽 x 12.0"高 x 9.7"深 (381mm 宽 x 305mm 高 x 246mm 深)

重量: 19.6lbs (8.89kg)

箱体: 多层硬木

饰面: 黑色纹理饰面

保护面罩: 覆盖有透声黑色布面的框架

安装: 箱体后部连接点用于可选的墙面安装支架 (固定或可调节)、铰链支架或 U 型支架

Meyer Sound 的 HMS-5 是专为二次录音工作、顶级私人影院以及剧场的环绕声道进行优化设计的全频双通道扬声器。即使对于需求最为严谨的数字音轨,有源扬声器 HMS-5 都能保证动态充盈、声音保真、音质清晰的特点。作为 EXP 影院产品系列的一员, HMS-5 可以与其他 EXP 系列扬声器,包括 Acheron 银幕通道扬声器以及其他 HMS 环绕声道扬声器,无缝整合。HMS-5 提供从 55 到 18000Hz 的宽阔频响,在一米距离上可以达到 123dB 的最大声压级,而且失真极低。HMS-5 可以毫不妥协地为每一位观众带来具有极高声音密度和丰富细节的环绕声体验。

HMS-5 配置了两只 5"长冲程锥形低频驱动单元以及一只安装在一个对称

结构 80 度恒定指向号角中的 2"振膜压缩高频驱动单元。号角结构覆盖范围出色。上述 Meyer Sound 特有的驱动单元由位于美国加州伯克利的 Meyer Sound 总部所设计和制造,由三路内置功放驱动,功放具有主动分频、驱动单元保护、频率和相位响应修正电路。

利用可选的墙面安装支架 (固定或可调节)、铰链支架或 U 型支架,可以实现扬声器在墙面上的吊装或吸顶安装,既可以固定安装也可以带有可调节角度活动安装。

HMS-5 利用位于顶板上的凤凰插 5 针公头接收音频信号的直流电。扬声器采用外置供电,既拥有双功放有源扬声器的优势,又可以免于套管布线。

HMS-5 的功放和信号处理电路可以

储存直流电,还可以耐受电压骤降,因此可以适应较轻的线缆和长距离传输。

使用 MPS-488HP 外置电源可以方便地向多达 8 个扬声器传输直流电和平衡音频信号。如果使用复合多芯电缆,则可以在一条线缆上同时向每个环绕声扬声器传输直流电和平衡音频信号。

Meyer Sound 业界领先的有源扬声器技术不仅提供了无与伦比、始终如一的高保真体验,更简化了系统安装,无论是新建建筑还是在现有系统内增加环绕声道都会十分简便。HMS-5 扬声器尺寸紧凑,采用纹理饰面、黑色织物保护面罩,可以适用于任何装修风格。

特色与优势:

- ◎ 紧凑型设计并实现非凡的保真程度与高频延伸表现。
- ◎ 恒定 Q 值号角扬声器可以在覆盖范围内产生一致的频率和相位响应。
- ◎ 出色而平滑的振幅与相位相应带来精确的音调。

- ◎ 与 Acheron 银幕通道扬声器可以无缝整合。
- ◎ 外置电源提供了长距离走线和无需套管的灵活性。
- ◎ 使用选购的墙面安装支架 (固定或可调节)、铰链支架或 U 型支架将扬声器吊装在墙上或吸顶安装。

应用:

- ◎ 影院与剧场
- ◎ 顶级私人影院
- ◎ 环绕声道制作与后期制作设施
- ◎ 再录音工作室

## 详细规格参数

工作频率范围（注 1）：55Hz - 18KHz

频率响应（注 2）：60Hz - 17.5KHz  $\pm 4$  dB

相位响应：250Hz - 18KHz  $\pm 45^\circ$

最大峰值声压级（注 3）：123 dB

覆盖角：80° 对称

驱动单元：两只 5"长冲程锥形低频驱动单元

一只 2"振膜压缩高频驱动单元

电压要求：48V 直流电（使用 MPS-488HP 外置电源供电）

音频/电源接头：一个凤凰插 5 针公头（3 针用于传输平衡音频信号，2 针用于传输直流电）

输入阻抗：针脚 2 和 针脚 3 之间 10 k $\Omega$  差分输入

标称输入灵敏度：开始抑制噪声和音乐时的典型连续平均值为 6.0dBV（均方根 2V，峰值 2.8V）

功放：具有主动分频功能的三通道功放

输出功率：600W

负载：低频声道 8 $\Omega$ ，高频声道 12 $\Omega$

冷却：对流散热

## 注释：

1, 推荐最大工作频率范围。频率响应取决于安装条件和房间的声学状况。

2, 在自由场条件下，4 米距离上使用粉红噪声进行测试

3, 在 1 米距离上使用音乐进行测试。